

POESIA

reading di **Maria Attanasio**

Maria Attanasio (Caltagirone, 1943) collabora a riviste e giornali. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Interni*, Guanda (1979); *Nero barocco nero*, Sciascia (1985); *Eros e mente* (1996) e *Amnesia del movimento delle nuvole* (2003) per le edizioni La Vita Felice. Presso Sellerio ha pubblicato i romanzi *Correva l'anno 1698* e *nella città avvenne il fatto memorabile* (1994); *Di Concetta e le sue donne* (1999); *Il falsario di Caltagirone* (2007). Vincitrice nel 2007 del Premio e del Superpremio Vittorini. Ha pubblicato nel 2008 il romanzo *Dall'Atlante agli Appennini* per la casa editrice Orecchio Acerbo.

PAROLE E SUONI - VERSI E IMPROVVISAZIONI

concerto di **Carmelo Coglitore**

Carmelo Coglitore (Gorgonzola, 1975) svolge con il quartetto Mahanada una intensa e stimolante attività concertistica; ha inciso *Maj 7*, Blue Bossa Latin Jazz Trio (2001); *Travels* (2002); *Uno*, Mahanada (2004); *Taranta's Circles*, Mahanada (2005); *Unquiet Serenade*, Nicita/Di Rosa sextet (2006); *Brisa*, Doze Cordas Trio (2007); *Mannahatta*, Mahanada (2008); *Webindra trio*, (2008); *Carmelo Coglitore with String Trio*, (2008, DVD). In atto promuove una iniziativa di aiuto degli alluvionati di Giampilleri, con il CD *Carmelo Coglitore Walking Mood Trio "A spasso coi suoni"* (2009), il cui ricavato sarà per metà devoluto in beneficenza.

CAPRICCI DI ARCHITETTURA

inaugurazione della mostra di **Giuseppe Arcidiacono**

Giuseppe Arcidiacono (Catania, 1953) ha esposto disegni e progetti alle mostre *Una situazione romana*, Roma (1982); *Interpretazioni di architettura*, Palermo (1983); *La nave di pietra*, Roma (1983); *Fitti di passaggio*, Roma (1983); *Brod od kamena*, Belgrado (1984); *Junge Romische Architekten*, Colonia, Aquisgrana (1984), Berlino (1985), Vienna, Catania, Pescara (1986), S. Teresa di Gallura (1987); *Neues Bauen In Der Ewigen Stadt*, Francoforte sul Meno (1987), Verona (1988); *Itinere*, Acireale (1993); *La città invisibile*, Catania (1994); *Roma per Gela*, Roma (1994); *Architetture al vento*, Messina (1997); *Paesaggistica e linguaggio grado zero*, Modena (1997); *Il progettare contemporaneo*, Reggio Calabria (2000), Palermo (2001); *Centralità e progetto*, Messina, Catania (2001); *I sagrati d'Italia*, Roma (2005); *Spazi della Fede*, Catania (2005), Agrigento (2006); *Capricci di architettura*, Camerino, Cesena (2008), Milano, Incisa in Val d'Arno, Cosenza (2009).



intermezzo

11 novembre 2009, ore 17,30 - DASTEC, Sala Bollati - Facoltà di Architettura

KRONOS E L'ARCHITETTURA