

PARMA REGGIO EMILIA MODENA

www.festivalarchitettura.it

STANZE SITO INTERNET

STANZE SITO INTERNET

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

MOSTRE 18 ott / 9 nov PARMA

Orari di apertura Chiostro dell'Ospedale Vecchio: 10,00 - 17,00. Chiuso il lunedì. Orari di apertura Galleria San Ludovico: 10,00 - 18,30. Chiuso il lunedì.

- IL PAESAGGIO NELL'ARCHITETTURA Congegni compositivi e progetto del paesaggio europeo THE LANDSCAPE IN THE ARCHITECTURE Compositional devices and project of the European Landscape. A cura di E. Prandi con V. Pirelli, N. Spalanzino, P. Strina. Chiostro dell'Ospedale Vecchio
PAESAGGI DELL'ARCHITETTURA ECO-VIRTUOSA Temi e figure di un prossimo paesaggio LANDSCAPE OF THE ECO-VIRTUOUS ARCHITECTURE Themes and figures of a next landscape. A cura di G. L. Ferreri, P. Galbiati. Chiostro dell'Ospedale Vecchio
IL PAESAGGIO DELLA MEMORIA. EDVARD RAVNIKAR - BOGDAN BOGDANOVIC Luoghi e architetture celebrative nel territorio della ex Jugoslavia LANDSCAPE OF THE MEMORY. EDVARD RAVNIKAR - BOGDAN BOGDANOVIC War memorials in former Jugoslavia. A cura di F. Bricolo e M. A. Gelati, E. Re Dionigi. Galleria San Ludovico
GEO(foto)GRAFIA DEL PAESAGGIO - PARMA Prove di s/ri/composizione del paesaggio tra Parma, Reggio Emilia e Modena LANDSCAPE GEO(photo)GRAPHY - PARMA Proof of de/re/composition of the landscape around Parma, Reggio Emilia and Modena. A cura di C. Quintelli con L. Boccacci. Fotografici: M. Corso, E. Govi, P. L. Montali. Chiostro dell'Ospedale Vecchio



INIZIATIVE COLLEGATE

- AMICI DEI MOSTRI Viaggio nell'assenza del senso critico nazionale. Mostra e conferenza di G. Gaggero e R. Luccardini. A cura di M. Di Liberto, Solares Fondazione delle Arti. Galleria delle Colonne, Cinema Edison
UN PARCO NEL CUORE DI PARMA Valorizzare la gola dei torrenti, un'area verde lunga come la città. Servizio Sviluppo Attività Territoriali Comune di Parma. A cura di A. Cleri. Chiostro dell'Ospedale Vecchio

EVENTI

- SABATO 18 OTTOBRE
11,00. INAUGURAZIONE Chiostro dell'Ospedale Vecchio
GIOVEDÌ 23 OTTOBRE
10,00. PRESENTAZIONE EDITORIALE FESTIVAL ARCHITETTURA EDIZIONI con Federico Bucci, Giovanni Iacometti, E. Prandi e C. Quintelli. Chiostro dell'Ospedale Vecchio
15,00. TAVOLA ROTONDA IL PAESAGGIO NELL'ARCHITETTURA con Flavio Bruna e Paolo Mellano, Pier Luigi Grandinetti, Modera E. Prandi. Aula Magna del Liceo Statale d'Arte P. Toschi
18,00. CONFERENZA OSWALD ZOEGLER, L'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO INVENTATO. Aula Magna del Liceo Statale d'Arte P. Toschi
VENERDÌ 24 OTTOBRE
10,00. INCONTRO CON I CURATORI PAESAGGI DELL'ARCHITETTURA ECO-VIRTUOSA G. Ferreri, P. Galbiati. Aula Magna del Liceo Statale d'Arte P. Toschi
16,00. CONFERENZA KEN YEANG, GREEN DESIGN AND PLANNING. Sala Aurea Parma della Camera di Commercio
SABATO 25 OTTOBRE
10,00. INCONTRO CON I CURATORI EDVARD RAVNIKAR - BOGDAN BOGDANOVIC. IL PAESAGGIO DELLA MEMORIA con F. Bricolo, M. A. Gelati, E. Re Dionigi. Sala dei Convegni - Unione Parmense degli Industriali (sala g.c.)
11,30. INCONTRO CON Andrea Rossini, e proiezione del documentario IL CERCHIO DEL RICORDO. Sala dei Convegni - Unione Parmense degli Industriali (sala g.c.)
16,00. CONFERENZA WILLIAM J. R. CURTIS, IDEA, FORM, MATERIAL: THE KAMPOR WAR CEMETERY AT RAB (1953) BY EDVARD RAVNIKAR. Sala dei Convegni - Unione Parmense degli Industriali (sala g.c.)
* Prenotazione obbligatoria: info@festivalarchitettura.it o presso i Festival Point

MOSTRE 19 ott / 2 nov MODENA

Orari di apertura: 10,00 - 18,30. Chiuso il lunedì.

- ARCHITETTURA, NATURA E SIMBOLO NELL'OPERA DI LE CORBUSIER La Sainte-Baume, Ronchamp, La Tourette ARCHITECTURE, NATURE AND SYMBOL IN THE WORK OF LE CORBUSIER La Sainte-Baume, Ronchamp, La Tourette. A cura di S. Grispan. Foro Boario
WUNDERTAL Luoghi e figure della Valle del Chiese WUNDERTAL The places and figures of the Valle del Chiese. A cura di L. Amistadi. Foro Boario
JOHN HEJDUK Il disvelarsi del paesaggio JOHN HEJDUK The unveiling landscape. A cura di M. R. Baragiotta, F. Semerani. Foro Boario
GEO(foto)GRAFIA DEL PAESAGGIO - MODENA Prove di s/ri/composizione del paesaggio tra Parma, Reggio Emilia e Modena LANDSCAPE GEO(photo)GRAPHY - MODENA Proof of de/re/composition of the landscape around Parma, Reggio Emilia and Modena. A cura di C. Quintelli con R. Cantarelli. Fotografici: E. Ascari, F. Corsini, F. Olivieri. Foro Boario
IL PAESAGGIO E IL SUO DOPPIO Da Pac Man a Second Life THE LANDSCAPE AND ITS DOUBLE From Pac Man to Second Life. A cura di J. Gervasi, A. Mascio, A. Meneghelli, E. Modena, A. Salarelli, M. Scotti. Foro Boario



INIZIATIVE COLLEGATE

- PAESAGGI DI URBANITÀ - Verso il progetto urbano per Modena. Mostra ed eventi correlati, a cura del Laboratorio della Città. Foro Boario e Palazzina Pucci
DISEGNARE L'AMBIENTE. Mostra e lezione magistrale di Paolo Portoghesi, a cura di E. Carnevali, F. Ferri. Manifattura Tabacchi e Fondazione San Carlo
TLAUD - Una frontiera mobile. Mostra ed eventi correlati, a cura di Biblioteca Civica d'Arte L. Poletti. Palazzo dei Musei
SETTIMANA DELLA BIOARCHITETTURA E DELLA DOMOTICA. Convegni, seminari e mostre. A cura di ProMo
THE HUMAN LANDSCAPE. Foto di Michele Corso. Mostra con il contributo di SMFA Boston, MA. Foro Boario

EVENTI

- DOMENICA 19 OTTOBRE
11,00. INAUGURAZIONE Foro Boario
MARTEDÌ 28 OTTOBRE
14,30. INCONTRO CON I CURATORI ARCHITETTURA, NATURA E SIMBOLO NELL'OPERA DI LE CORBUSIER con S. Grispan. Foro Boario
15,00. CONFERENZA GIANNI FABBRI, IDEE DI CITTÀ, IDEE DI NATURA NELL'OPERA DI LE CORBUSIER. Foro Boario
MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE
10,00. CONFERENZA WIM VAN DEN BERGH, JOHN HEJDUK, WALL HOUSE #2. Foro Boario
11,30. TAVOLA ROTONDA JOHN HEJDUK. Il disvelarsi del paesaggio con Giorgio Fiorese, Antonella Gallo, Wim van den Bergh, Guido Zuliani, Moderano M. R. Baragiotta, F. Semerani. Foro Boario
15,00. PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA WUNDERTAL. Luoghi e figure della Valle del Chiese. TAVOLA ROTONDA LA DIMENSIONE SIMBOLICA DEL PAESAGGIO con Paola Bodio, Gianluigi Bozza, Paolo Fabbri, Antonella Gallo, Luciano Semerani. Modera L. Amistadi. Foro Boario
GIOVEDÌ 30 OTTOBRE
14,30. INTRODUZIONE ALLA MOSTRA E ALLA GIORNATA DI STUDI IL PAESAGGIO E IL SUO DOPPIO. Da Pac Man a Second Life con J. Gervasi, A. Mascio, A. Meneghelli, E. Modena, A. Salarelli, M. Scotti. Foro Boario
15,00. CONFERENZA GIANFRANCO PECCHINENDA, I VIDEOGIOCHI E L'EMERGERE DI NUOVE COSMOLOGIE DIGITALI. Foro Boario
16,00. CONFERENZA LIVIO SACCHI, LIBERTÀ DIGITALI, DIFFICOLTÀ REALI. Foro Boario
17,00. CONFERENZA LUCA PANARO, IL DATABASE COME FORMA SIMBOLICA. Foro Boario
VENERDÌ 31 OTTOBRE
10,00. SEMINARIO PAESAGGI SCRITTI, PAESAGGI COSTRUITI. L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TRA STORIA, CRONACA E CRITICA. PRESENTAZIONE EDITORIALE con Francesco B. Filippi, Luca Gibello, Manfredi Di Robilant, Andrea Bruno jr., Mario Pisani, Luigi Prestinzenza Puglisi. Foro Boario
15,00. TAVOLA ROTONDA con Alessandro De Magistris, Roberto Dulio, Fulvio Irace, Richard Ingersoll, Massimo Pica Ciarrara. Foro Boario
18,30. Fulvio Irace incontra GILLO DORFLES, RAPPRESENTAZIONI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA. Foro Boario

MOSTRE 18 ott / 9 nov REGGIO EMILIA

Orari di apertura: 10,00 - 18,30. Chiuso il lunedì.

- ECOTOWN Marcello D'Olivo e le immagini di un'altra città possibile ECOTOWN Marcello D'Olivo and the images of another possible town. A cura di G. L. Ferreri. Chiostri di San Domenico
GARATTI - GOTTARDI - PORRO Dal paesaggio del Country Club alle Scuole Nazionali d'Arte della Avana GARATTI - GOTTARDI - PORRO From the Country Club landscape to the National Schools of Art of La Habana. A cura di D. Guido, C. Pavesi e P. Baroni. Chiostri di San Domenico
GEO(foto)GRAFIA DEL PAESAGGIO - REGGIO EMILIA Prove di s/ri/composizione del paesaggio tra Parma, Reggio Emilia e Modena LANDSCAPE GEO(photo)GRAPHY - REGGIO EMILIA Proof of de/re/composition of the landscape around Parma, Reggio Emilia and Modena. A cura di C. Quintelli con A. Oliva. Fotografici: F. Bertolini, M. Cocchi, M. Colla. Chiostri di San Domenico
CITTÀ E LUCE Fenomenologia del paesaggio illuminato CITY AND LIGHT Phenomenology of the lit-up landscape. A cura di F. Zanella e I. Bignotti, M. Guerra, M. Scotti. Chiostri di San Domenico
HABITARE LA VIA EMILIA Presenze e luoghi di rifondazione insediativa HABITARE LA VIA EMILIA Presences and spaces of a settlement rebirth. A cura di C. Quintelli con R. Cantarelli, S. Cusatelli e la collaborazione di E. Cartechini, S. Scaffardi, K. Siena. Porta S. Stefano



INIZIATIVE COLLEGATE

- LA STAZIONE MEDIOPADANA TAV DI SANTIAGO CALATRAVA. A cura di Spazio Km 129 Km 129. Piazza Prampolini 1/1
PROGETTI DI RIFUNDAZIONE DELLE FRAZIONI. Autori A. Bergianti, F. Bombardi, M. Costanzo, L. Galeotti, G. Bombacci, C. Dazzi, M. Finelli, P. Ferri, C. Lirici, R. Gozzi, E. Rossi, A. Oliva, C. Prati, L. Zaccardi, A. Bulgarelli, B. Stefani, M. Serri, E. Vannini, M. Veronese, G. Avosani. Comune di Reggio Emilia Km 129. Piazza Prampolini 1/1
WE HAVE A DREAM Per un realismo visionario. A cura di L. Molinari, M. Paderni e P. L. Sacco. Comune di Reggio Emilia Centro Gerra

EVENTI

- SABATO 18 OTTOBRE
18,00. INAUGURAZIONE Chiostri di San Domenico
SABATO 25 OTTOBRE
17,30. CONFERENZA ABRAHAM YEHOASHUA, STORIE DI CITTÀ: LA MIA GERUSALEMME. Teatro della Cavallerizza
In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia
SABATO 1 NOVEMBRE
17,30. INCONTRO CON CARLO BERNARDINI, TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO. Chiostri di San Domenico
GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE
10,00. TAVOLA ROTONDA ECOTOWN. Marcello D'Olivo e le immagini di una città possibile con Antonio D'Olivo, Isabella Reale e G. L. Ferreri. Chiostri di San Domenico
11,00. INCONTRO CON I CURATORI GARATTI, GOTTARDI, PORRO. Dal Country Club alle Scuole Nazionali d'Arte dell'Avana con P. Baroni, D. Guido, C. Pavesi. Chiostri di San Domenico
12,00. INCONTRO CON MICHELE PARADISO, Riflessioni sugli aspetti strutturali e costruttivi della Ena e del restauro in corso. Chiostri di San Domenico
15,30. PRESENTAZIONE EDITORIALE Il Riscatto del progetto. Vittorino Garatti e l'Ena dell'Avana di E. Giani con Giancarlo Carnevale, Esther Giani, Renato Nicolini, Luciano Semerani. Aula Magna, Università di Reggio Emilia
INCONTRO CON
17,00. VITTORIO GARATTI.
18,00. ROBERTO GOTTARDI.
21,00. RICARDO PORRO. Aula Magna, Università di Reggio Emilia
VENERDÌ 7 NOVEMBRE
10,00. TAVOLA ROTONDA Dal paesaggio del Country Club alle Scuole Nazionali d'Arte dell'Avana con Domingo Alvarez, Enrico Bordonago, Vittorio Garatti, Roberto Gottardi, Ricardo Porro, Eduardo Luis Rodriguez. Aula Magna, Università di Reggio Emilia
15,30. TAVOLA ROTONDA Il paesaggio della forma architettonica con GUIDO CANELLA, PAOLO PORTOGHESI, LUCIANO SEMERANI. Sala degli Specchi, Teatro Valli
In collaborazione con il Collegio Costruttori Edili di Reggio Emilia
21,00. CONFERENZA VOLKWIN MARG, ARCHITETTURA PER LO SPAZIO PUBBLICO. ARTE E RESPONSABILITÀ. Aula Magna, Università di Reggio Emilia
SABATO 8 NOVEMBRE
15,00. VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA CITTÀ E LUCE. Fenomenologia della città illuminata con F. Zanella. Chiostri di San Domenico
17,00. CONFERENZA JACQUELINE CERROLI, PERIFERIE: CENTRO DELL'INNOVAZIONE E OFFICINA DELLA CREATIVITÀ. Chiostri di San Domenico
* Prenotazione obbligatoria: info@festivalarchitettura.it o presso i Festival Point

Peregrinatio Aemiliae Attraverso il monumento Via Emilia, tra riscoperta e segnatura degli elementi insediativi



Nell'ambito dell'esposizione: HABITARE LA VIA EMILIA, Porta S. Stefano, Reggio Emilia.

PUBBLICO PAESAGGIO/08. A maggio 2007, ad introduzione delle ricerche dedicate al tema del Festival, avanzavamo l'ipotesi di un paesaggio che esiste solo in quanto pubblico, conseguendone responsabilità [etiche] dell'architettura e non solo.

Non una definizione quindi, ma una condizione capace di evocarne la sostanza e il ruolo. Successivamente, durante gli incontri seminari sullo stato di avanzamento delle ricerche dello scorso inverno a Parma, Reggio e Modena, è emersa una certa difficoltà di applicazione del paesaggio per quanto possa essere assunta all'interno di una specifica tecnica progettuale. L'esperienza del paesaggio, variandone in modo esponenziale, sembra manifestarsi nell'immaginario iper-realistico del mondo virtuale, attraverso i materiali provenienti dalle contaminazioni della globalizzazione o, per reazione, nell'oleografia dell'invenzione della tradizione. Ma anche attraverso l'immaginario della tecnologia e l'illusionismo mediatico di una pseudo eco-sostenibilità, nei dispositivi di promozione dell'identità urbana e territoriale, in una dimostratività tipologica prevalentemente associata all'idea del verde quale solvente di ogni contraddizione insediativa [solo per citare alcuni esempi].



PUBLIC LANDSCAPE/08. Introducing the researches dedicated the Festival theme, in May 2007, we proposed the hypothesis that a landscape could exist only as long as it is public, and as a consequence the [ethical] responsibilities of architecture [and not only of architecture].

There came true the effect of more and more conformist denotation, as long as it is generic about landscape semantics, another way to produce a non-landscape towards the emphasised formalization, cliché, of the same. To the point that today some Gomorras of the architecture can point out their own tragic authenticity [detected by the tourists] in respect to the nothing of many landscape projects with a calligraphic expression.

CARLO QUINTELLI Direttore del Festival

IL PAESAGGIO NELL'ARCHITETTURA Congegni compositivi e progetto del paesaggio europeo. Nell'Europa del progetto contemporaneo il paesaggio assume diversi gradienti nella caratterizzazione dell'architettura. Tra il caso in cui l'architettura si impone assoluta ad paesaggio, e il caso in cui si mimetizza in esso, esistono diversi livelli di equilibrio in cui l'architettura trova un consapevole interpenetrarsi del paesaggio in cui si realizza in diversi modi.

PAESAGGI DELL'ARCHITETTURA ECO-VIRTUOSA Temi e figure di un prossimo paesaggio. L'urgenza sollecitata dai cambiamenti climatici e dalle tematiche ambientali sono spuntate per un cambiamento che deve necessariamente coinvolgere anche il paesaggio architettonico. Spazi eco-virtuosi e architetture compatibili - dove il delicato equilibrio del sistema bioclimatico si esprime e si prolunga in una dimensione di paesaggio - sono la risposta sulla quale già si sta dibattendo e, talvolta cercando di realizzare. La mostra, e il dibattito che il Festival promuove, sono il luogo dove verranno raccolti e raccontati esempi di questo paesaggio possibile.

ARCHITETTURA, NATURA E SIMBOLO NELL'OPERA DI LE CORBUSIER La Sainte-Baume, Ronchamp, La Tourette. Nell'opera corbusieriana la natura svolge un ruolo fondamentale, e il paesaggio, che ne rappresenta un aspetto particolare, è sempre assunto come elemento del comporre architetture e luoghi. Attraverso i progetti de La Sainte-Baume, di Ronchamp e de La Tourette è possibile ripercorrere l'appassionata ricerca di Le Corbusier intorno al rapporto tra uomo e natura, tra architettura e paesaggio, tra prototipo e modello, tra teoria e prassi.

WUNDERLICH Luoghi e figure della Valle del Chiese. Nel 1968 Giuseppe Samonà elabora il Piano Urbanistico del Trentino con una suddivisione del territorio in ambiti omogenei dal punto di vista morfologico, prefigurando per tali unità una sintesi dei contenuti socio-economici e amministrativi. Questo progetto per la Valle del Chiese recupera quelle intenzioni, realizzando una serie di interventi puntuali, sulla traccia stabilita da un piano strutturale delle opere e delle figure, attraverso le quali ambire a una dimensione connotativa e rappresentativa del territorio, ossia alla costruzione di un paesaggio.

JOHN HEJDUK Il disvelarsi del paesaggio. Della ricerca di John Hejduk, si vuole evidenziare quello spostamento verso la "semantic architecture" che lo porta ad interrogarsi sul destino dell'uomo come anche dell'architettura attraverso il rapporto con il luogo e più propriamente con il paesaggio, inteso come interpretazione del luogo.

IL PAESAGGIO E IL SUO DOPPIO Pac Man a Second Life. I paesaggi digitali possono rappresentare un nuovo concetto di paesaggio pubblico? Se gli ambienti dei videogiochi erano spazi condivisi da più soggetti solo in un immaginario di livelli o luoghi narrativi, oggi la nascita di spazi on-line visibili ed esperibili contemporaneamente da ogni parte del globo pone nuovi interrogativi sul ruolo che il digitale ha giocato nell'evoluzione della progettazione architettonica reale.

ECOTOWN Marcello D'Olivo e le immagini di un'altra città possibile. L'importanza della ricerca di Marcello D'Olivo si evidenzia nelle immagini di una città pensata "tenendo conto delle esigenze della vita dell'uomo sul pianeta senza turbare gli equilibri e i cicli naturali". Nella mostra sono esposti disegni di studio e materiali illustrativi di una proposta per il territorio tra Padova, Mestre e Treviso. Oggi, oltre vent'anni dopo questi progetti, all'ombra delle megalopoli disarmoniche che occupano il pianeta, cresce il dubbio che la sua ipotesi sia un'occasione mancata sulla quale riflettere.

CITTÀ E LUCE Fenomenologia del paesaggio illuminato. Guardare/racontare/progettare la città illuminata. Sull'analisi di questo rapporto, dove il piano dell'osservatore distaccato si distingue da quello di chi si serve di "modi di guardare" il paesaggio per trasformarlo, viene basata l'esposizione in cui cinque sequenze video - Giorno/Notte, Centro/Periferia, Forma/Significato, Fotogenia della città, Spot di luce - interagiscono con l'installazione di Carlo Bernardini CITY AND LIGHT Phenomenology of the lit-up landscape.

HABITARE LA VIA EMILIA Presenze e luoghi di rifondazione insediativa. La Via Emilia è più di una semplice strada? La ricerca indaga il suo essere soprattutto una sorta di luogo-sequenza capace di coinvolgere architetture, segni, soggetti. Dietro l'indifferenza e la banalizzazione dei suoi recenti caratteri insediativi, la ricerca tenta di svelare il valore identitario di componenti ormai dimenticate del passato e di più recente formazione da reinvestire in un processo che ridia significato e rappresentatività abitativa alla strada consolare.

GEO(foto)GRAFIA DEL PAESAGGIO Prove di de/re/composizione del paesaggio tra Parma, Reggio Emilia e Modena. Architettura e fotografia, al di là di una collaborazione ormai scontata, possono integrarsi in modo ancora più strumentale nell'interpretazione critico-progettuale del paesaggio? Una perlustrazione a campione, allusiva di una possibile sistematicità della visione del territorio tra Parma, Reggio Emilia e Modena, condotta su tipologie tematiche coinvolte dai fenomeni della trasformazione, cerca di individuare e far assumere alla riflessione critica alcuni aspetti della metamorfosi identitaria del paesaggio osservato.

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA 4 PARMA, REGGIO EMILIA, MODENA 2007 - 2008

Direzione Carlo Quintelli
Coordinamento Elisabetta Modena
Segreteria organizzativa Antonio Di Donna, Valentina Pirelli, Valentina Rippa
Ufficio Stampa Marco Scotti con Laura Vicari

Information about the festival including dates, location, and contact details for the organizing committee.

Parma: Chiostro dell'Ospedale Vecchio Via d'Azeglio 45/A. In treno: dalla Stazione imboccando Via Garibaldi per circa 15 minuti di cammino, a destra, seguendo Via Mazzini e attraversando il ponte di Mezzo, si raggiunge Via d'Azeglio. In auto: dall'uscita Parma - Autostrada A1, seguire direzione Centro - Parcheggio Toschi. Da lì proseguire a piedi per viale Marconi fino al ponte di Mezzo verso Via d'Azeglio.

Festival Factory logo and contact information.

Regione Emilia-Romagna

A collection of logos for sponsors and partners of the festival, including regional and local authorities, universities, and private companies.